DI BARBARA ODETTO
(foto A. Lercara)



PETRUSSE

Non stole e foulard, ma opere d'arte da indossare

Nel cuore di Torino fa capolino un atelier che coniuga creatività e stile: Petrusse. La "padrona di casa" è Madame Valérie Malégol, a lungo rappresentante di questo brand che ha due boutique a Bordeaux e una a Parigi. Ascoltarla parlare della Maison, della filosofia e della mission che da sempre fa di Petrusse un'icona di stile è un'esperienza emozionante. Il suo amore per le texture selezionate, per il caleidoscopio di colori e per il savoir-faire del marchio traspaiono dalle sue parole. Scopriamo così che la fondatrice, Madame Petrusse Reynen, antiquaria e gallerista di origine olandese che ha iniziato l'attività dopo un viaggio in India alla ricerca di tessuti antichi, ha scelto come sede del brand un castello che sorge nella campagna francese, tra le vigne del Bordeaux: le chateau Mauriac, costruito nel 1869 dal nonno di quel François scrittore che nel 1952 vinse il premio Nobel per la letteratura. Qui nascono i disegni, molti dei quali ispirati alle opere dei grandi maestri della pittura, qui si definiscono i colori e vengono selezionate e lavorate con le tecniche tradizionali le stoffe che spaziano dalla seta al cachemire, dal lino al cotone alla lana vergine. La fondatrice, ci informa Madame Malégol, ha una passione per le fibre tessili più antiche e vanta una collezione di stoffe che vanno dal 1600 al 1800 e che sono fonte di ispirazione per i foulard e le stole di oggi: accessori leggeri, avvolgenti e luminosi realizzati in esclusiva da un team di stilisti che interpretano il bello come uno status che va oltre la moda del momento. Petrusse, che in questo 2018 celebra 20 anni di storia, ha uno stile inconfondibile che si ritrova in ciascuna boutique. Varcando la soglia di quella torinese si viene avvolti da un mix di fragranze, palette cromatiche e tessuti che inebriano i sensi. Lo show room è composto da tre sale. In quella di ingresso, che ha un affresco al soffitto nel quale è raffigurato – per volere del destino – un foulard svolazzante, sono ospitate la collezione in corso di stole e scialli, questi ultimi creati negli atelier di Bordeaux e arricchiti di ricami, piume e cristalli. Qui troviamo anche i profumi della Maison Fragonard e alcuni accessori made in Italy: gli stone jewels Pietraquadra, gioielli nei quali il marmo è la materia base abbinata alle passamanerie, e i cappelli SuperDuper Hats, così originali da essere scelti anche da Jovanotti. La stanza a sinistra dell'ingresso è dedicata alla raffinata collezione di stole maschili, mentre in quella a destra sono esposti, come in un museo, i foulard che si ispirano alle opere dei grandi artisti di ogni tempo, come il magnifico esemplare che ricorda il capolavoro di Jackson Pollock e che è stato realizzato per il Museo Pompidou di Parigi. Petrusse, che fa della divulgazione del patrimonio artistico un caposaldo, collabora da anni con i più importanti musei internazionali: dai romani Casina della Civetta e Ara Pacis ai parigini Louvre e Musée d'Orsay, dalla Reggia di Venaria Reale alla Gam di Torino e ancora dal Museo Nazionale d'Arte de la Catalogna di Barcellona al The Israel Museum di Gerusalemme. Per loro vengono creati foulard e stole che si ispirano ai dipinti e alle opere d'arte esposte. Uno fra tutti Ninfee, libera interpretazione del capolavoro Les Nymphéas di Claude Monet. Indossare un accessorio Petrusse significa quindi vivere un'esperienza di stile e creatività.



PETRUSSE TURIN

Via Maria Vittoria 6 - Torino
Tel. 011 532372
www.petrusse.com
petrusse-italia@hotmail.com

Orari: da martedì a sabato
10.00-13.30 e 15.00-19.00.
Domenica e lunedì chiuso.

Convenzione associati FABI Plus: sconto del 10% sui foulard (non cumulabile con altre promozioni in corso).